ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVI - N.º 1259 - Cr$ 2,00

EDITORA ABRIL
25 ANOS

1259
Vargas

CHUTINOSACO

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVI - N.º 1259 - Cr$ 2,00

EDITORA ABRIL

25 ANOS

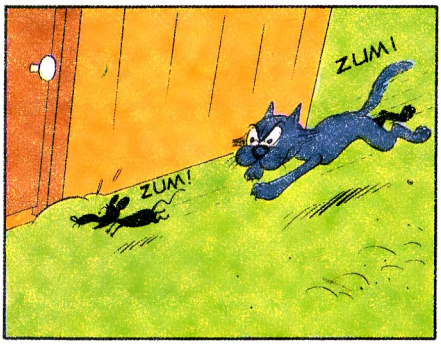
1259

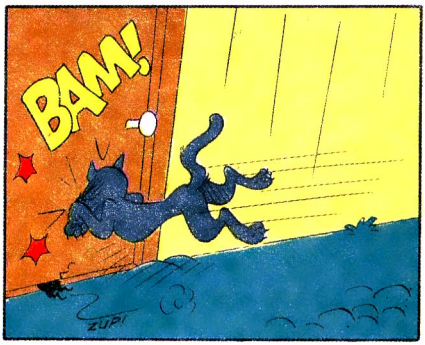
DA TELEVISÃO PARA OS QUADRINHOS:

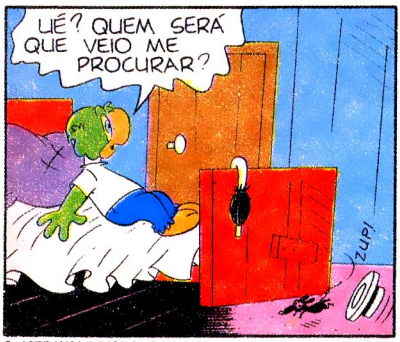
Duas super-histórias:
O Planeta das Mutações e
Os Planetas Condenados.
64 páginas de emocionantes aventuras!
Nas bancas dia 21 de dezembro.

EDITORA ABRIL
25 ANOS

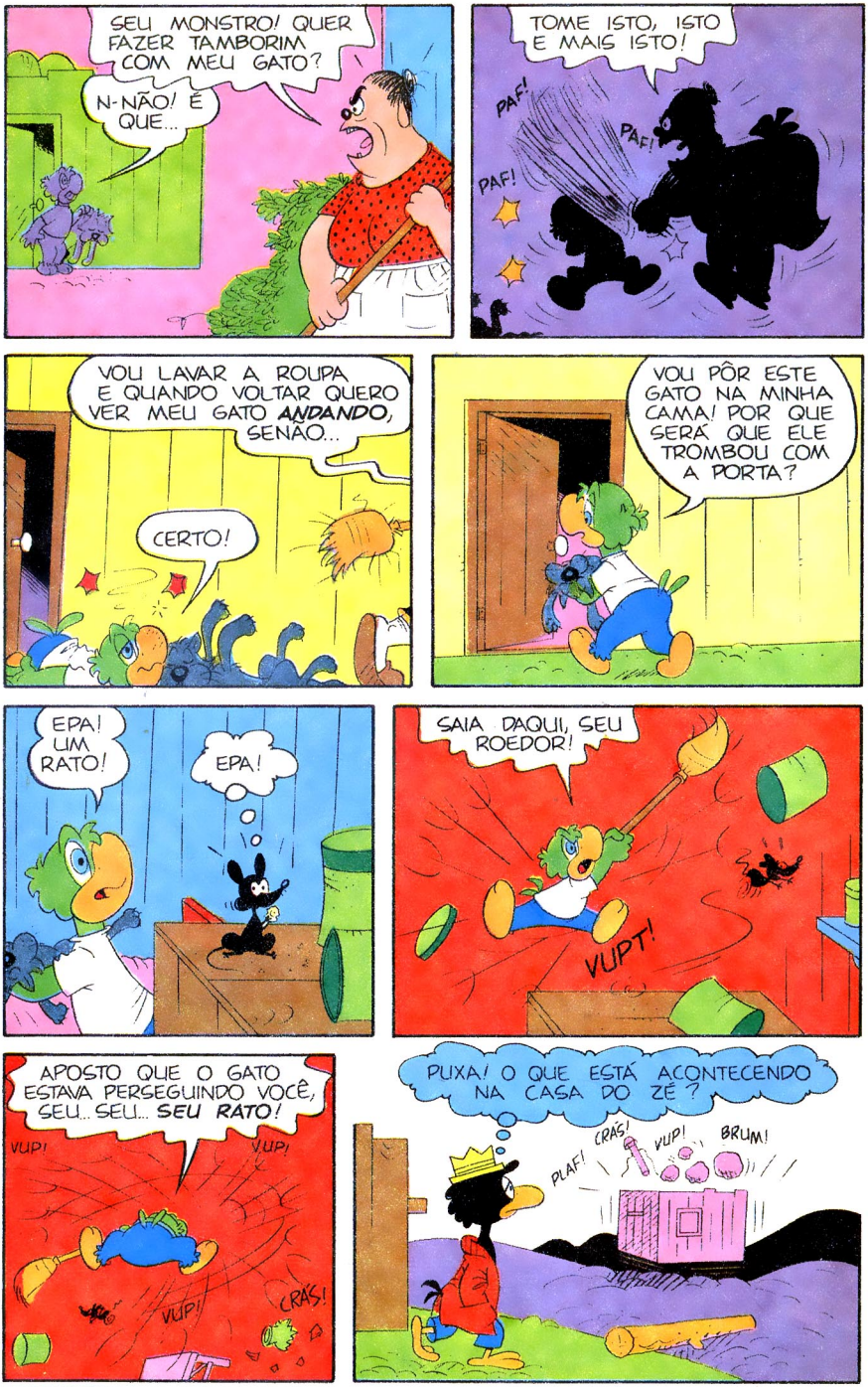
O RATO E O GATO DO VIZINHO

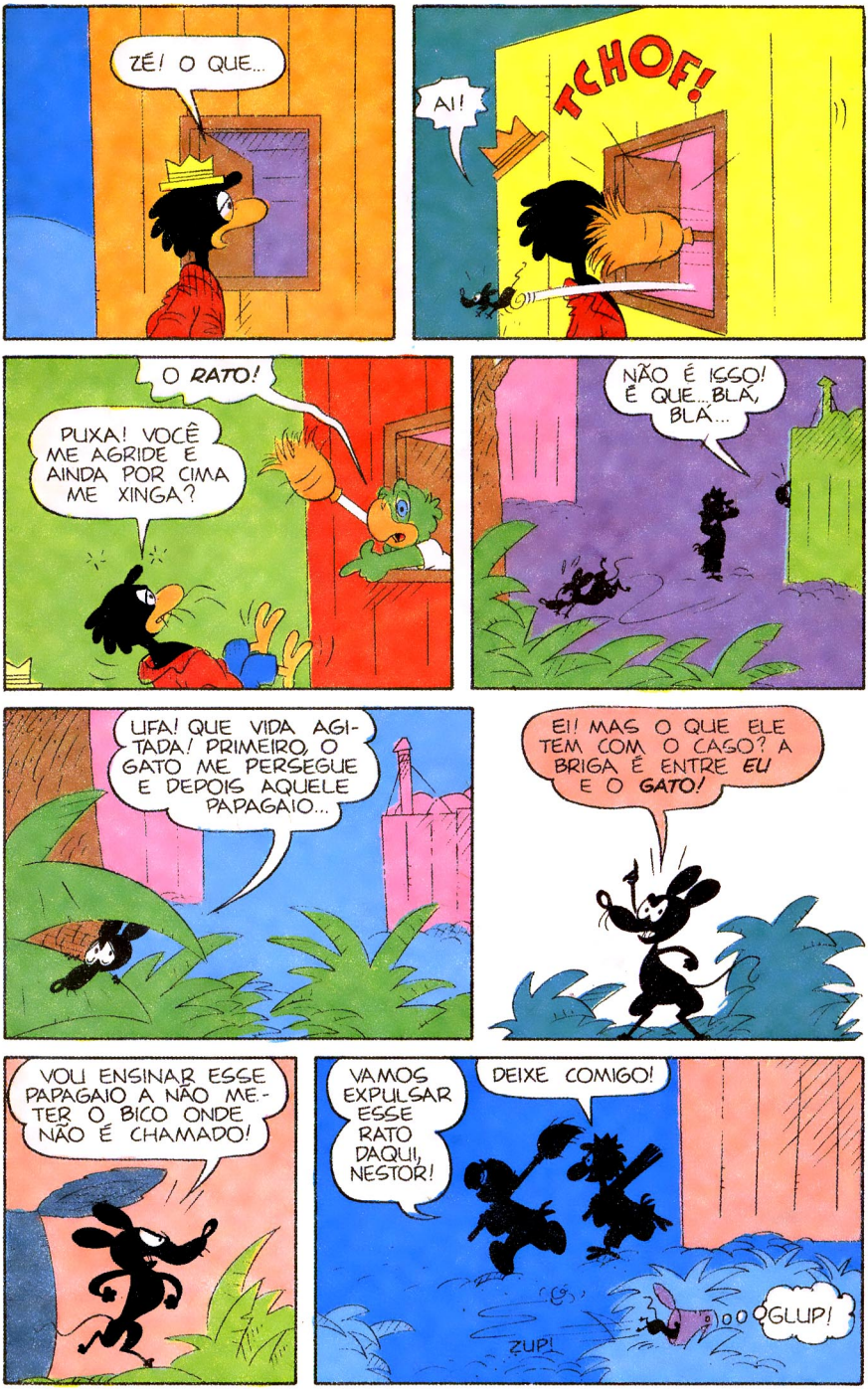


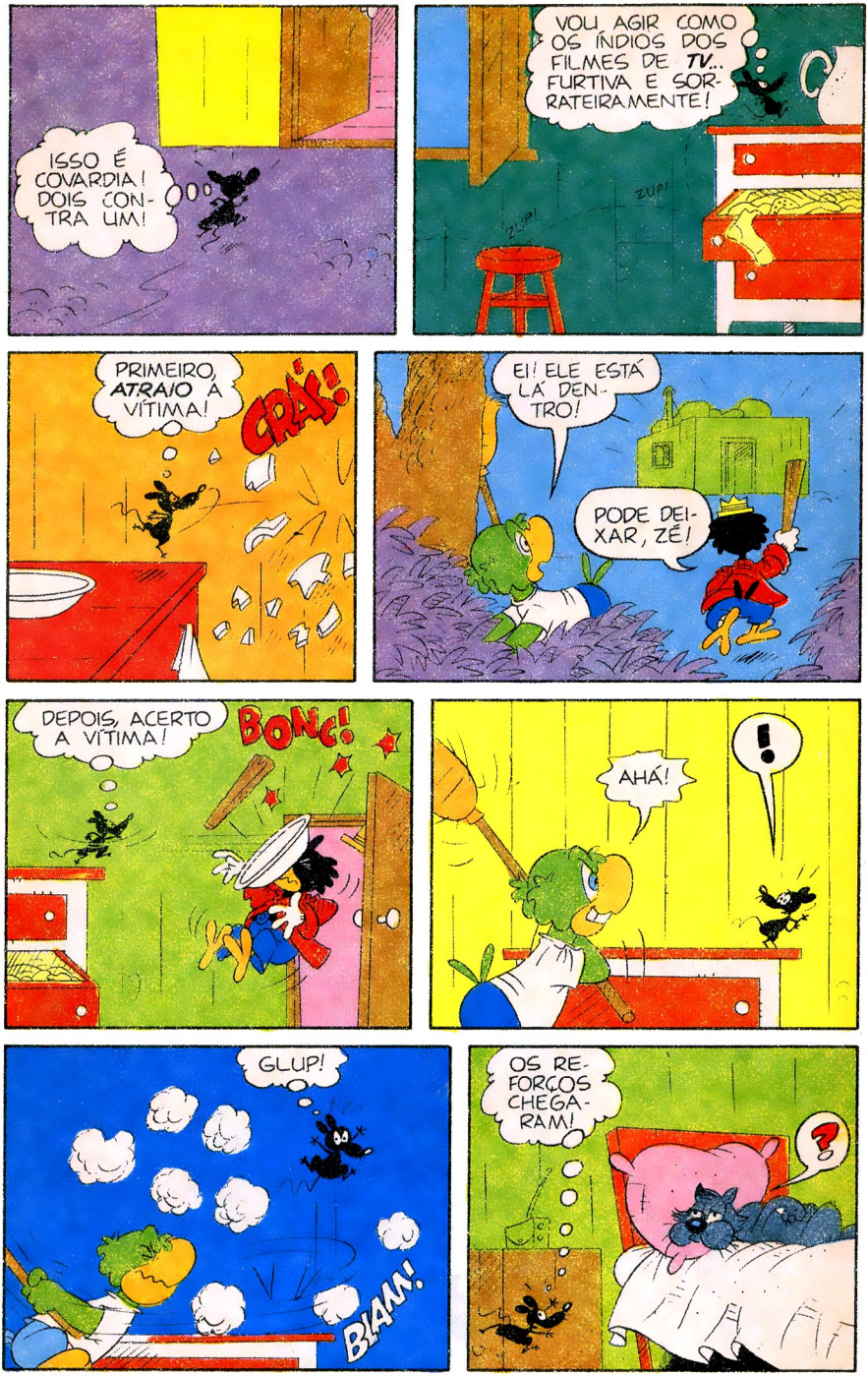


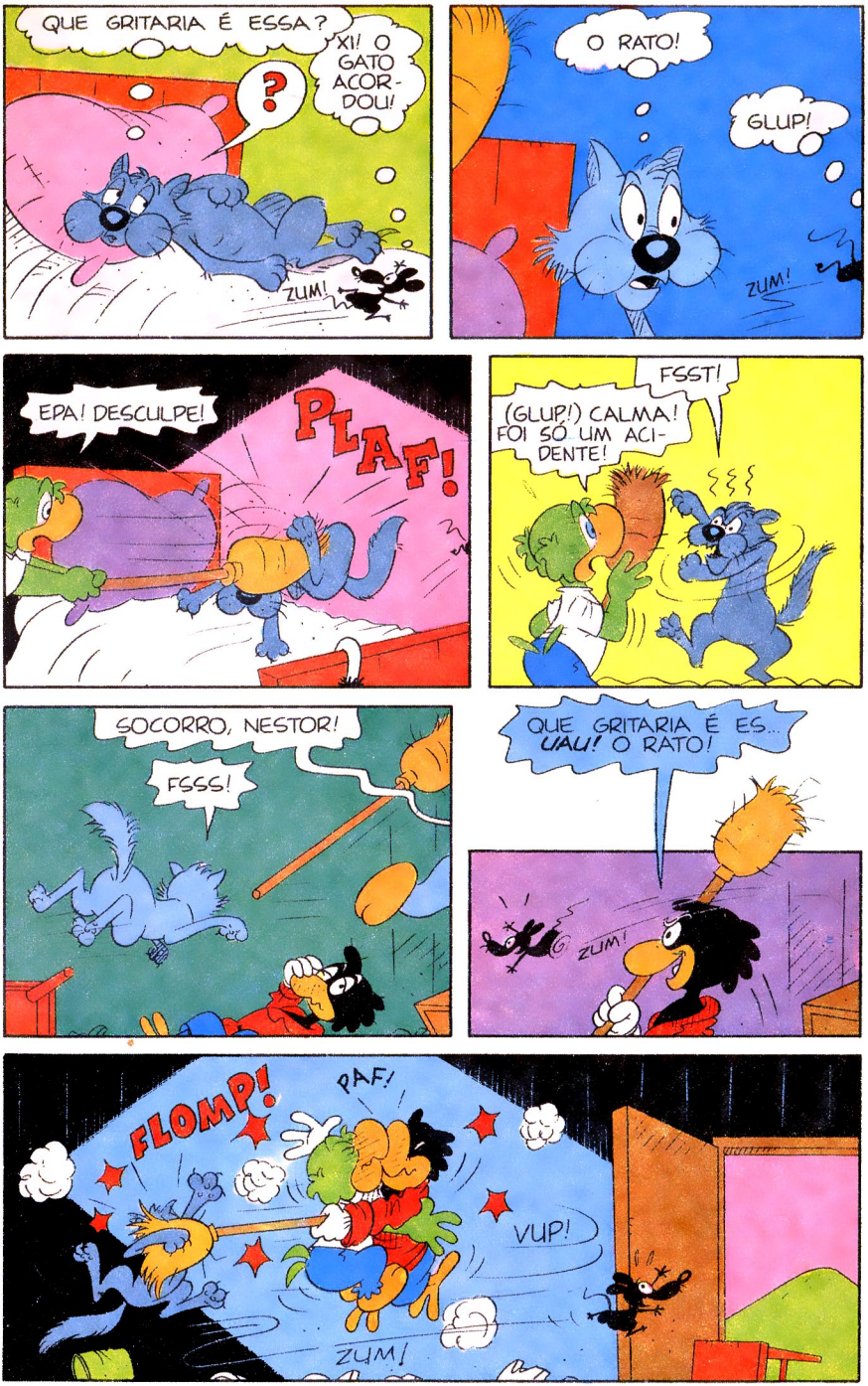


© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

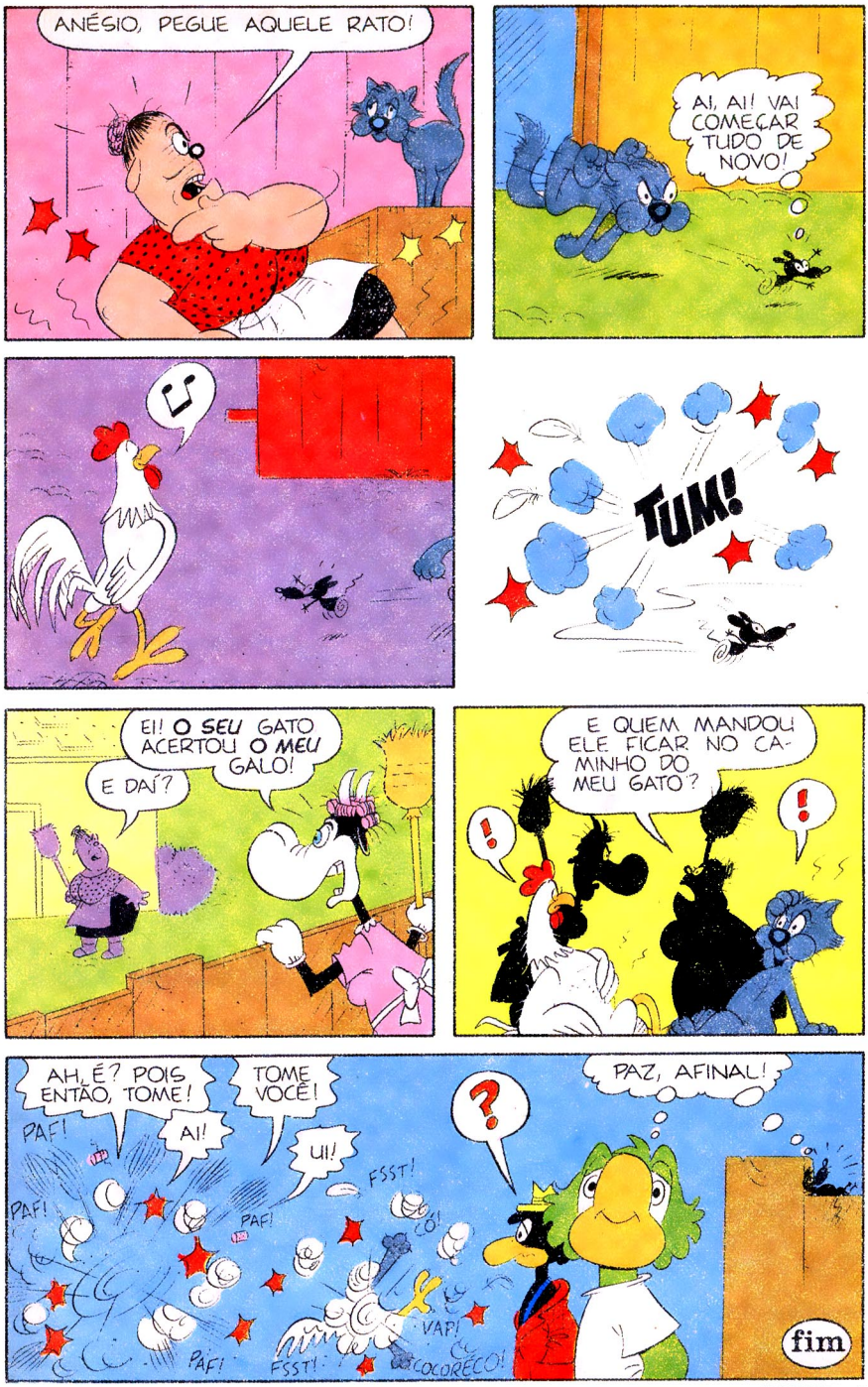

SEU MONSTRO! QUER FAZER TAMBORIM COM MEU GATO?
N-NÃO! É QUE...
TOME ISTO, ISTO E MAIS ISTO!
PAF!
PAF!
PAF!
VOU LAVAR A ROUPA E QUANDO VOLTAR QUERO VER MEU GATO ANDANDO, SENÃO...
CERTO!
VOU PÔR ESTE GATO NA MINHA CAMA! POR QUE SERÁ QUE ELE TROMBOU COM A PORTA?
EPA! UM RATO!
EPA!
SAIA DAQUI, SEU ROEDOR!
VUPT!
APOSTO QUE O GATO ESTAVA PERSEGUINDO VOCÊ, SEU... SEU... SEU RATO!
VUP!
VUP!
VUP!
CRÁS!
PUXA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA CASA DO ZÉ?
PLAF!
CRÁS!
VUP!
BRUM!


ZÉ! O QUE...
AI!
TCHOF!
O RATO!
PUXA! VOCÊ ME AGRIDE E AINDA POR CIMA ME XINGA?
NÃO É ISSO! É QUE... BLÁ, BLÁ...
UFA! QUE VIDA AGITADA! PRIMEIRO, O GATO ME PERSEGUE E DEPOIS AQUELE PAPAGAIO...
EI! MAS O QUE ELE TEM COM O CASO? A BRIGA É ENTRE EU E O GATO!
VOU ENSINAR ESSE PAPAGAIO A NÃO METER O BICO ONDE NÃO É CHAMADO!
VAMOS EXPULSAR ESSE RATO DAQUI, NESTOR!
DEIXE COMIGO!
ZUP!
GLUP!


ISSO É COVARDIA! DOIS CONTRA UM!
VOU AGIR COMO OS ÍNDIOS DOS FILMES DE TV... FURTIVA E SORRATEIRAMENTE!
ZUP!
ZUP!
PRIMEIRO, ATRAIO A VÍTIMA!
CRÁS!
EI! ELE ESTÁ LÁ DENTRO!
PODE DEIXAR, ZÉ!
DEPOIS, ACERTO A VÍTIMA!
BONC!
AHÁ!
!
GLUP!
BLAAA!
OS REFORÇOS CHEGARAM!
?


QUE GRITARIA É ESSA?
?
XI! O GATO ACORDOU!
ZUM!
O RATO!
GLUP!
ZUM!
EPA! DESCULPE!
PLAF!
FSST!
(GLUP!) CALMA! FOI SÓ UM ACIDENTE!
SOCORRO, NESTOR!
FSSS!
QUE GRITARIA É ES... UAU! O RATO!
ZUM!
FLOMP!
PAF!
VUP!
ZUM!

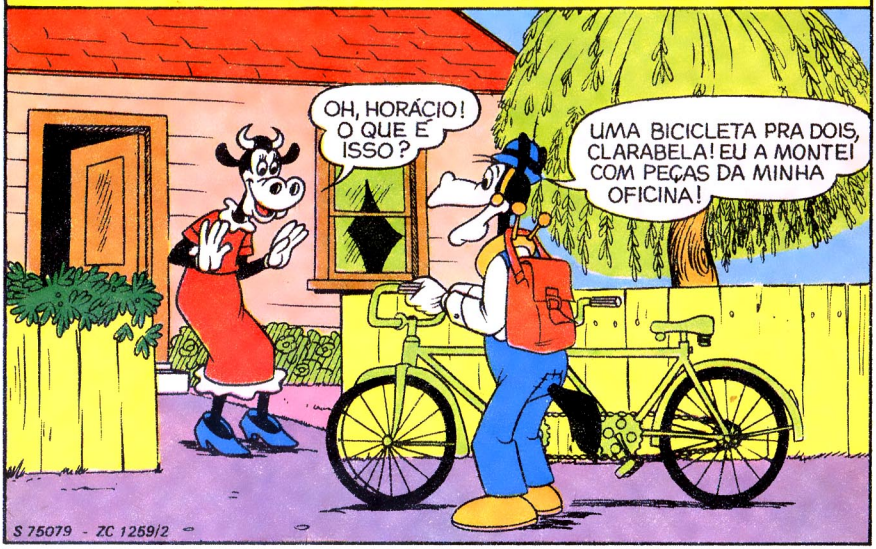
PUXA! QUE CONFUSÃO! UM ACERTOU O OUTRO, E O OUTRO ACERTOU O UM!
EI, SEU ZÉ! E O MEU GATO?
ACORDE, SEU PILANTRA! E O MEU GATO?
CHAC!
CHAC!
CHAC!
OLÁ!
!
ICCC! UM RATO!
?
EU... NÃO... VOU AGÜENTAR! (PUF!)
SOCORRO!
HÃ?
IAU!
UIII!

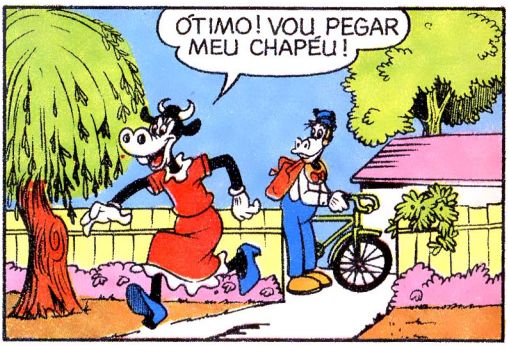

ANÉSIO, PEGUE AQUELE RATO!
AI, AI! VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!
TUM!
EI! O SEU GATO ACERTOU O MEU GALO!
E DAÍ?
E QUEM MANDOU ELE FICAR NO CAMINHO DO MEU GATO?
!
!
AH, É? POIS, ENTÃO, TOME!
PAF!
AI!
TOME VOCÊ!
UI!
PAF!
PAF!
FSST!
CÓ!
VAP!
PAF!
FSST!
CACOCORÉCO!
?
PAZ, AFINAL!
fim

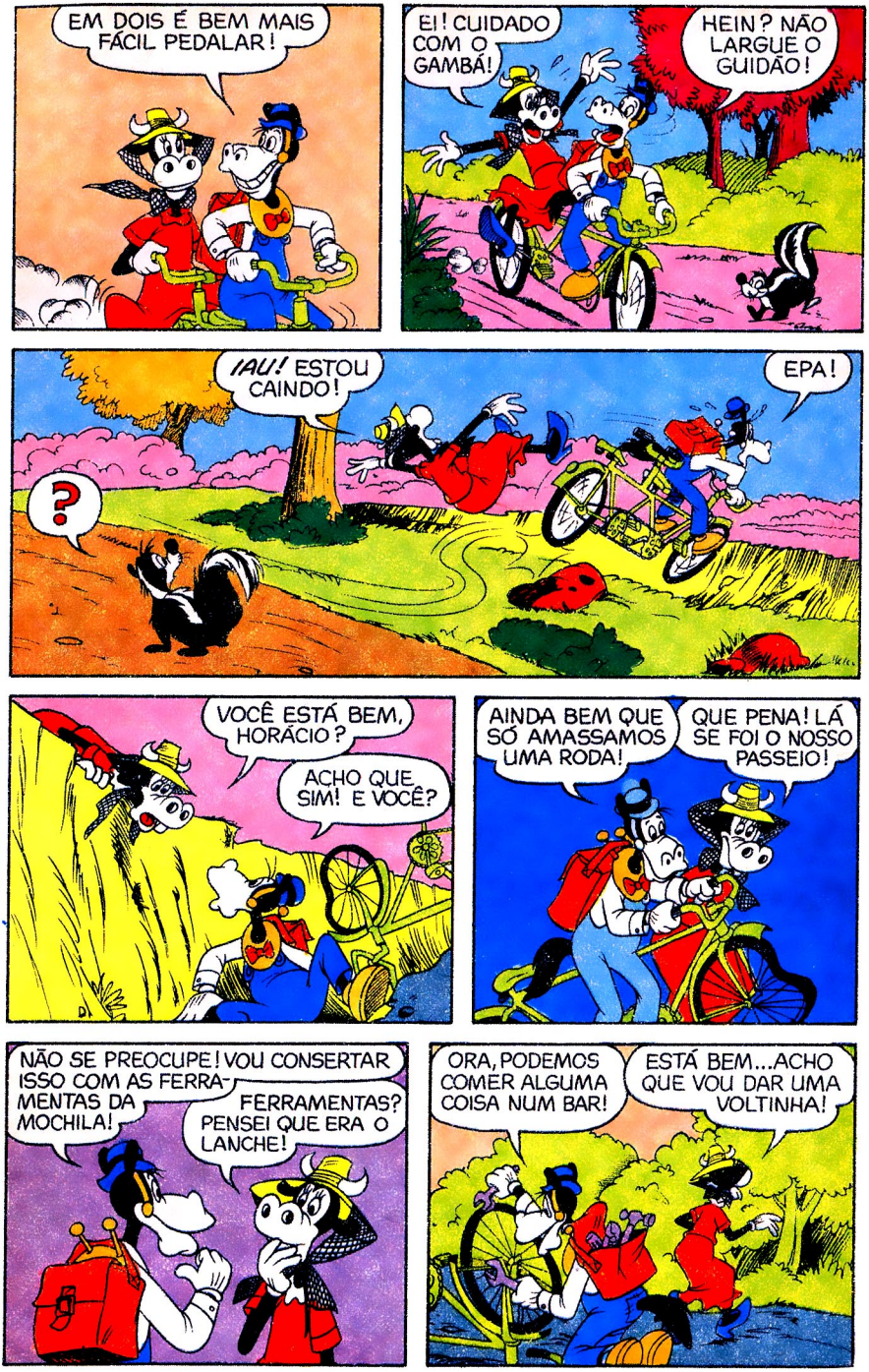
Walt Disney

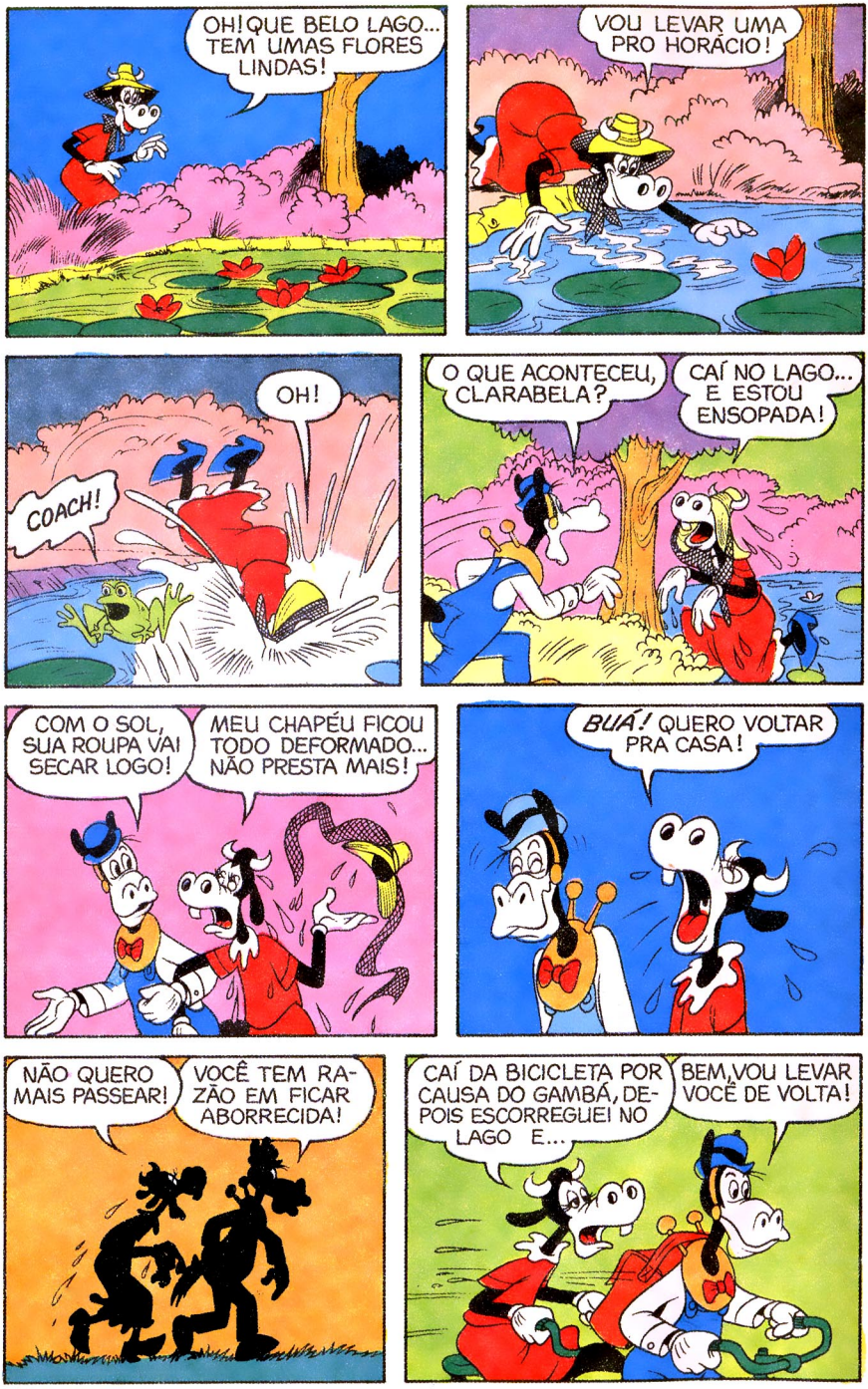
HORÁCIO E CLARABELA

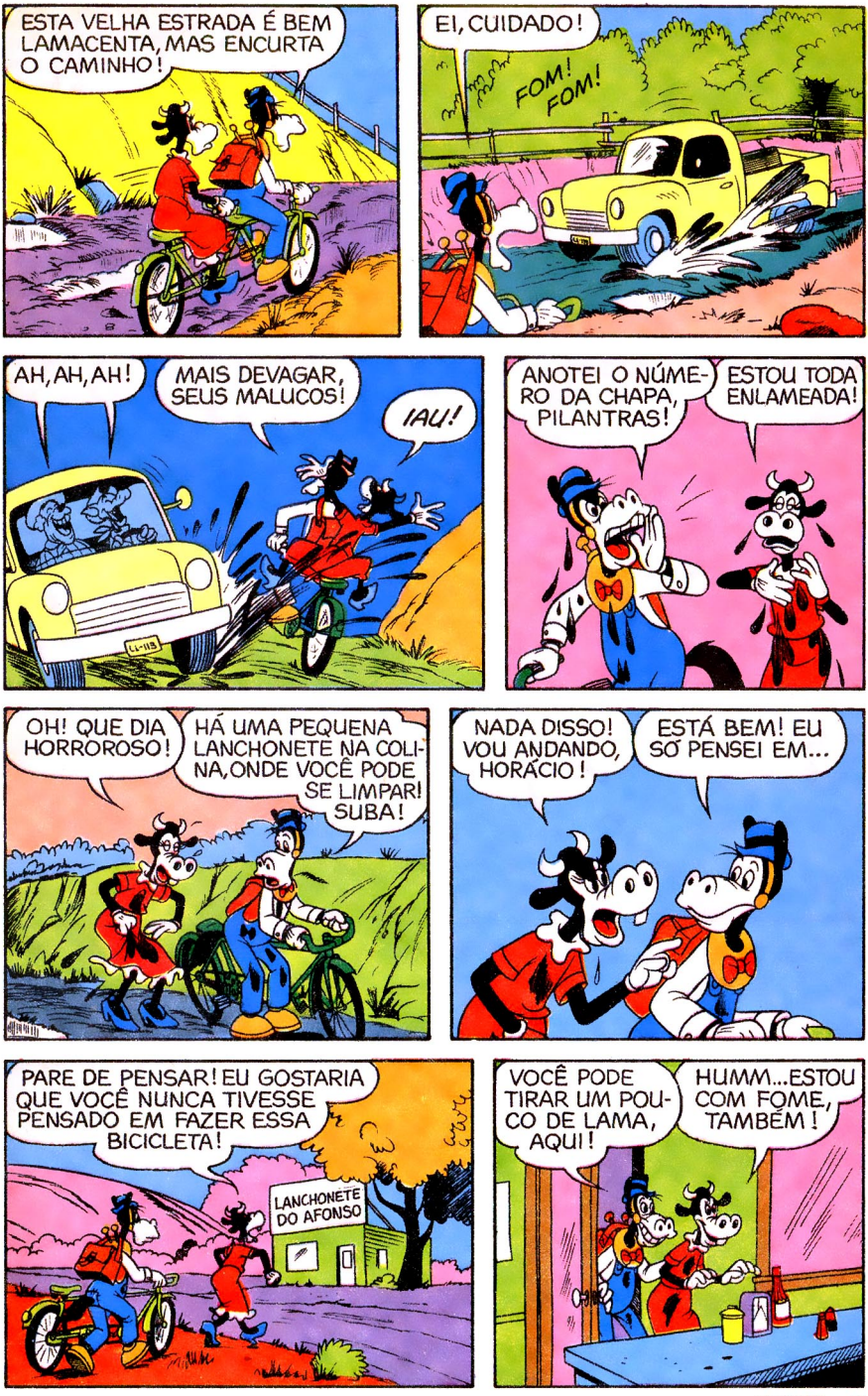
BICICLETA PRA DOIS

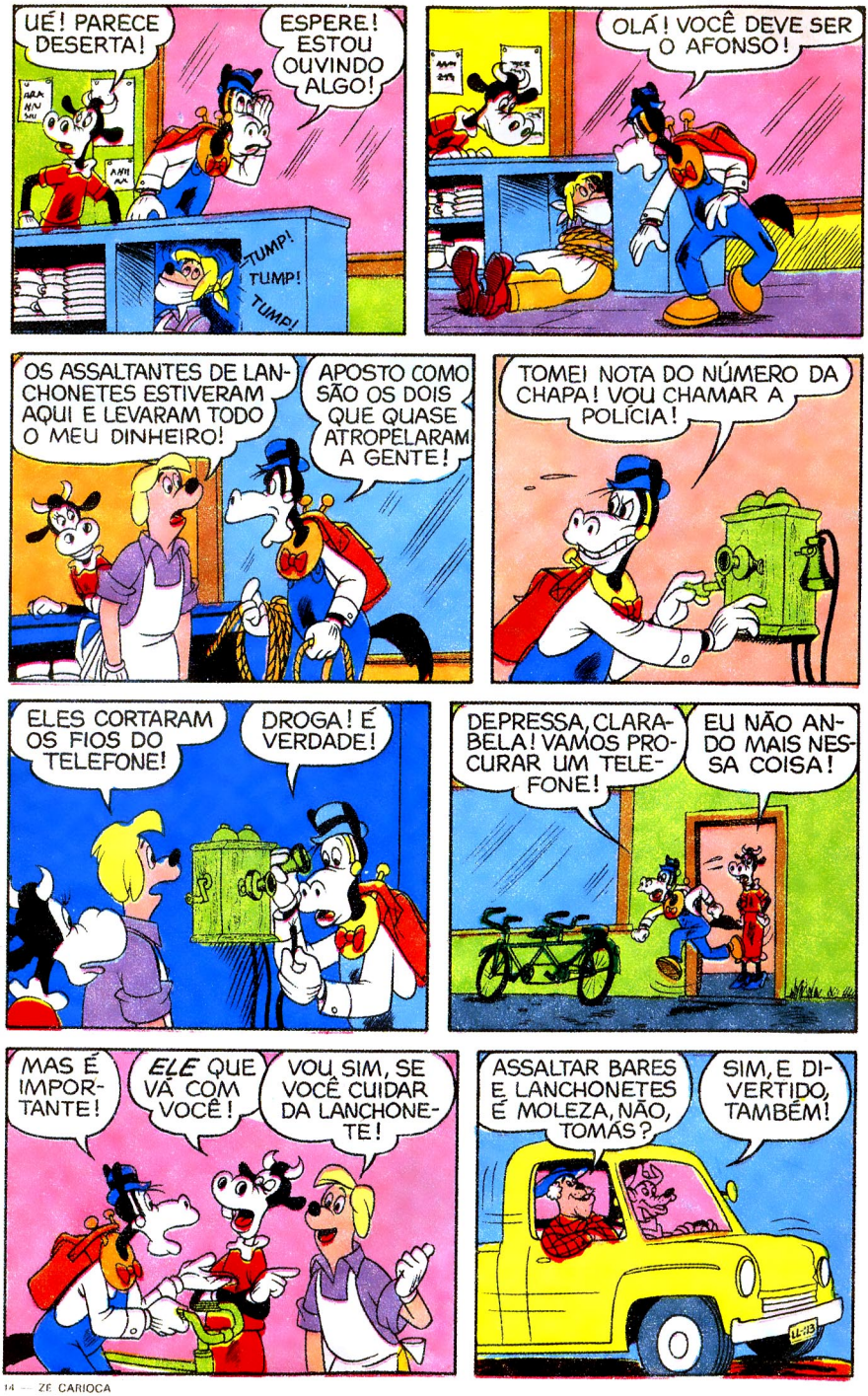


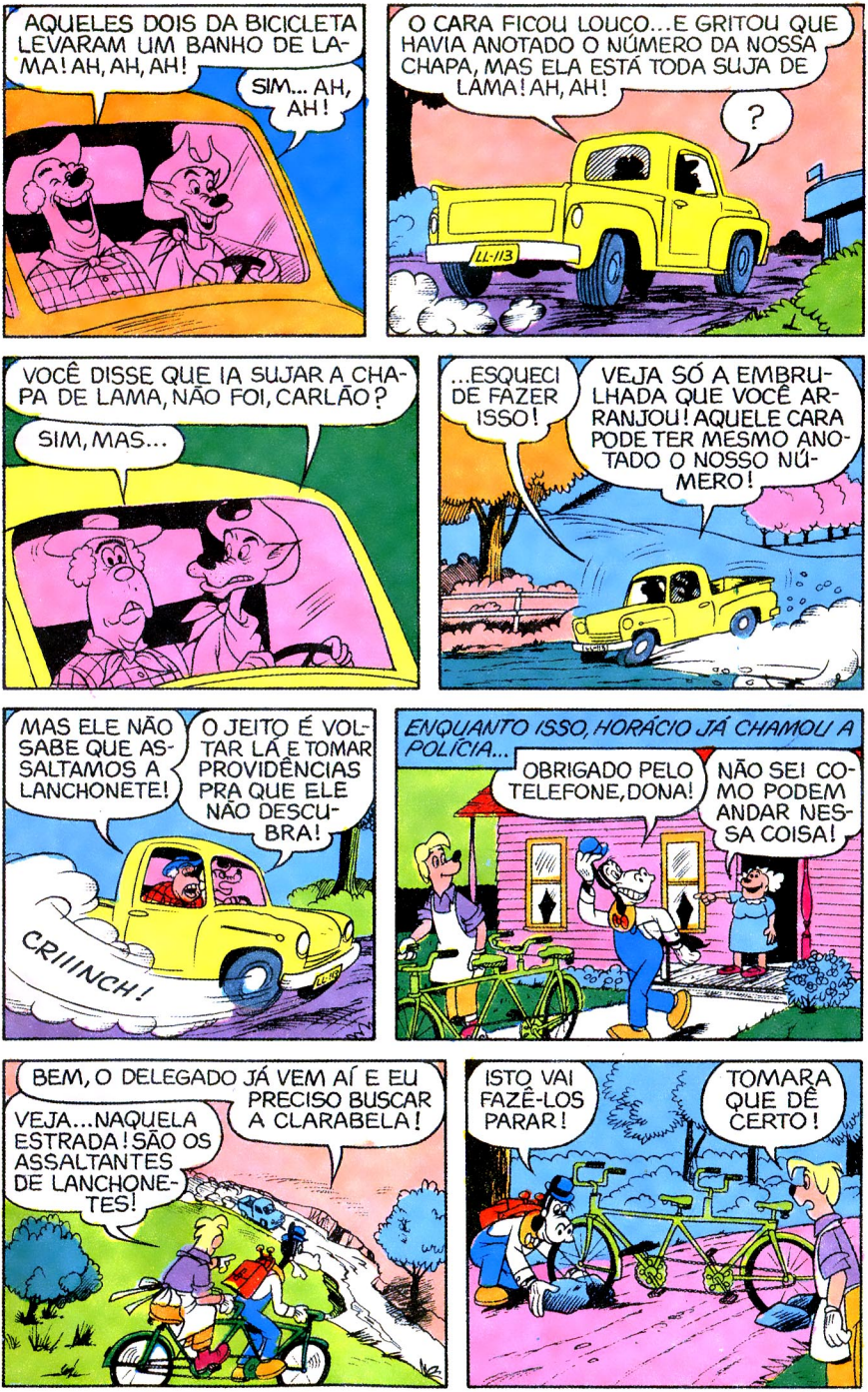


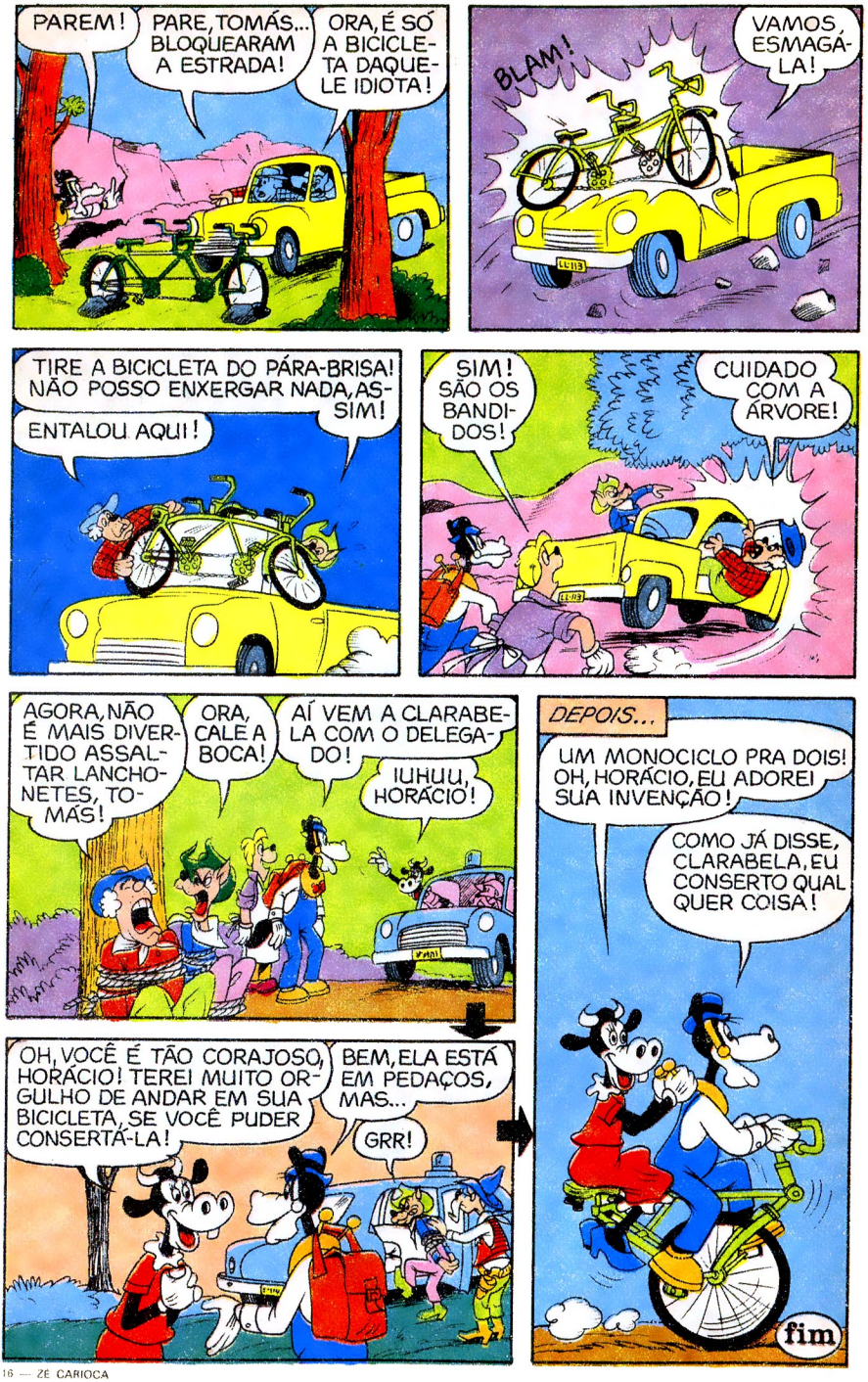

EM DOIS É BEM MAIS FÁCIL PEDALAR!
EI! CUIDADO COM O GAMBÁ!
HEIN? NÃO LARGUE O GUIDÃO!
IAU! ESTOU CAINDO!
EPA!
?
VOCÊ ESTÁ BEM, HORÁCIO?
ACHO QUE SIM! E VOCÊ?
AINDA BEM QUE SÓ AMASSAMOS UMA RODA!
QUE PENA! LÁ SE FOI O NOSSO PASSEIO!
NÃO SE PREOCUPE! VOU CONSERTAR ISSO COM AS FERRAMENTAS DA MOCHILA!
FERRAMENTAS? PENSEI QUE ERA O LANCHE!
ORA, PODEMOS COMER ALGUMA COISA NUM BAR!
ESTÁ BEM... ACHO QUE VOU DAR UMA VOLTINHA!


OH! QUE BELO LAGO... TEM UMAS FLORES LINDAS!
VOU LEVAR UMA PRO HORÁCIO!
OH!
COACH!
O QUE ACONTECEU, CLARABELA?
CAÍ NO LAGO... E ESTOU ENSOPADA!
COM O SOL, SUA ROUPA VAI SECAR LOGO!
MEU CHAPÉU FICOU TODO DEFORMADO... NÃO PRESTA MAIS!
BUÁ! QUERO VOLTAR PRA CASA!
NÃO QUERO MAIS PASSEAR!
VOCÊ TEM RAZÃO EM FICAR ABORRECIDA!
CAÍ DA BICICLETA POR CAUSA DO GAMBÁ, DEPOIS ESCORREGUEI NO LAGO E...
BEM, VOU LEVAR VOCÊ DE VOLTA!


ESTA VELHA ESTRADA É BEM LAMACENTA, MAS ENCURTA O CAMINHO!
EI, CUIDADO!
FOM! FOM!
AH, AH, AH!
MAIS DEVAGAR, SEUS MALUCOS!
IAU!
ANOTEI O NÚMERO DA CHAPA, PILANTRAS!
ESTOU TODA ENLAMEADA!
OH! QUE DIA HORROROSO!
HÁ UMA PEQUENA LANCHONETE NA COLINA, ONDE VOCÊ PODE SE LIMPAR! SUBA!
NADA DISSO! VOU ANDANDO, HORÁCIO!
ESTÁ BEM! EU SÓ PENSEI EM...
PARE DE PENSAR! EU GOSTARIA QUE VOCÊ NUNCA TIVESSE PENSADO EM FAZER ESSA BICICLETA!
LANCHONETE DO AFONSO
VOCÊ PODE TIRAR UM POUCO DE LAMA, AQUI!
HUMM... ESTOU COM FOME, TAMBÉM!


UÉ! PARECE DESERTA!
ESPERE! ESTOU OUVINDO ALGO!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
OLÁ! VOCÊ DEVE SER O AFONSO!
OS ASSALTANTES DE LANCHONETES ESTIVERAM AQUI E LEVARAM TODO O MEU DINHEIRO!
APOSTO COMO SÃO OS DOIS QUE QUASE ATROPELARAM A GENTE!
TOMEI NOTA DO NÚMERO DA CHAPA! VOU CHAMAR A POLÍCIA!
ELES CORTARAM OS FIOS DO TELEFONE!
DROGA! É VERDADE!
DEPRESSA, CLARABELA! VAMOS PROCURAR UM TELEFONE!
EU NÃO ANDO MAIS NESSA COISA!
MAS É IMPORTANTE!
ELE QUE VÁ COM VOCÊ!
VOU, SIM, SE VOCÊ CUIDAR DA LANCHONETE!
ASSALTAR BARES E LANCHONETES É MOLEZA, NÃO, TOMÁS?
SIM, E DIVERTIDO, TAMBÉM!

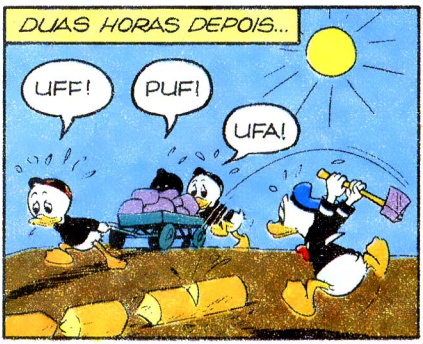

AQUELES DOIS DA BICICLETA LEVARAM UM BANHO DE LAMA! AH, AH, AH!
SIM... AH, AH!
O CARA FICOU LOUCO... E GRITOU QUE HAVIA ANOTADO O NÚMERO DA NOSSA CHAPA, MAS ELA ESTÁ TODA SUJA DE LAMA! AH, AH!
?
LL-113
VOCÊ DISSE QUE IA SUJAR A CHAPA DE LAMA, NÃO FOI, CARLÃO?
SIM, MAS...
...ESQUECI DE FAZER ISSO!
VEJA SÓ A EMBRULHADA QUE VOCÊ ARRANJOU! AQUELE CARA PODE TER MESMO ANOTADO O NOSSO NÚMERO!
MAS ELE NÃO SABE QUE ASSALTAMOS A LANCHONETE!
O JEITO É VOLTAR LÁ E TOMAR PROVIDÊNCIAS PRA QUE ELE NÃO DESCUBRA!
CRIIINCH!
ENQUANTO ISSO, HORÁCIO JÁ CHAMOU A POLÍCIA...
OBRIGADO PELO TELEFONE, DONA!
NÃO SEI COMO PODEM ANDAR NESSA COISA!
BEM, O DELEGADO JÁ VEM AÍ E EU PRECISO BUSCAR A CLARABELA!
VEJA... NAQUELA ESTRADA! SÃO OS ASSALTANTES DE LANCHONETES!
ISTO VAI FAZÊ-LOS PARAR!
TOMARA QUE DÊ CERTO!

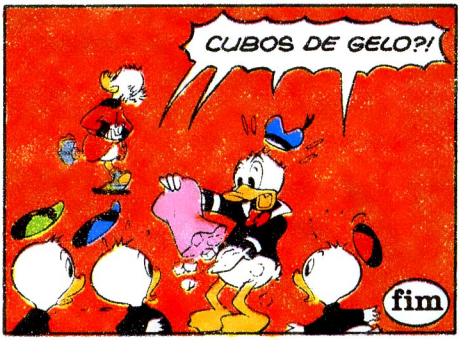

PAREM!
PARE, TOMÁS... BLOQUEARAM A ESTRADA!
ORA, É SÓ A BICICLETA DAQUELE IDIOTA!
BLAM!
VAMOS, ESMAGÁ-LA!
TIRE A BICICLETA DO PÁRA-BRISA! NÃO POSSO ENXERGAR NADA, ASSIM!
ENTALOU AQUI!
SIM! SÃO OS BANDIDOS!
CUIDADO COM A ÁRVORE!
AGORA, NÃO É MAIS DIVERTIDO ASSALTAR LANCHONETES, TOMÁS!
ORA, CALE A BOCA!
AÍ VEM A CLARABELA COM O DELEGADO!
IUHUU, HORÁCIO!
OH, VOCÊ É TÃO CORAJOSO, HORÁCIO! TEREI MUITO ORGULHO DE ANDAR EM SUA BICICLETA, SE VOCÊ PUDER CONSERTÁ-LA!
BEM, ELA ESTÁ EM PEDAÇOS, MAS...
GRR!
DEPOIS...
UM MONOCICLO PRA DOIS! OH, HORÁCIO, EU ADOREI SUA INVENÇÃO!
COMO JÁ DISSE, CLARABELA, EU CONSERTO QUALQUER COISA!
fim

Walt Disney

TIO PATINHAS

CUCA FRESCA



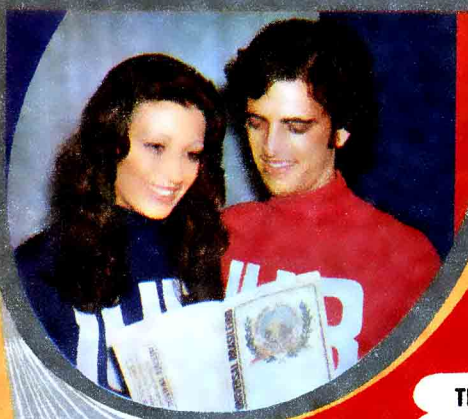


AGORA, EM
NOVAS INSTALAÇÕES !

ASSEGURE SEU FUTURO

INSTITUTO U

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130



NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Tudo mais moder. no, mais amplo ! Um quadro ainda maior de funcionários e professores ze-lam por seus estudos ! É a escola que chega até você !

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APROVADOS E REGISTRADOS SOB NÚMERO 4.COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ESTADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS ! – Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NO

NIVERSAL BRASILEIRO

caixa postal 5058 - cep 05038 - São Paulo - Capital

MADUREZA COLEGIAL

MADUREZA GINASIAL

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

678

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
(indicar o curso desejado) por correspondência.

Nome .....

Rua ..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

678

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
(indicar o curso desejado) por correspondência.

Nome .....

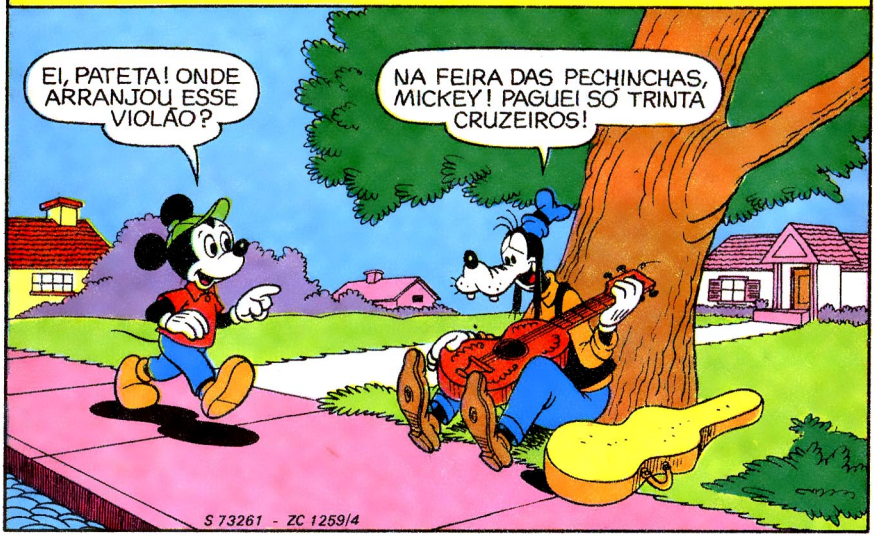
Rua ..... N.º .....

Cidade .....

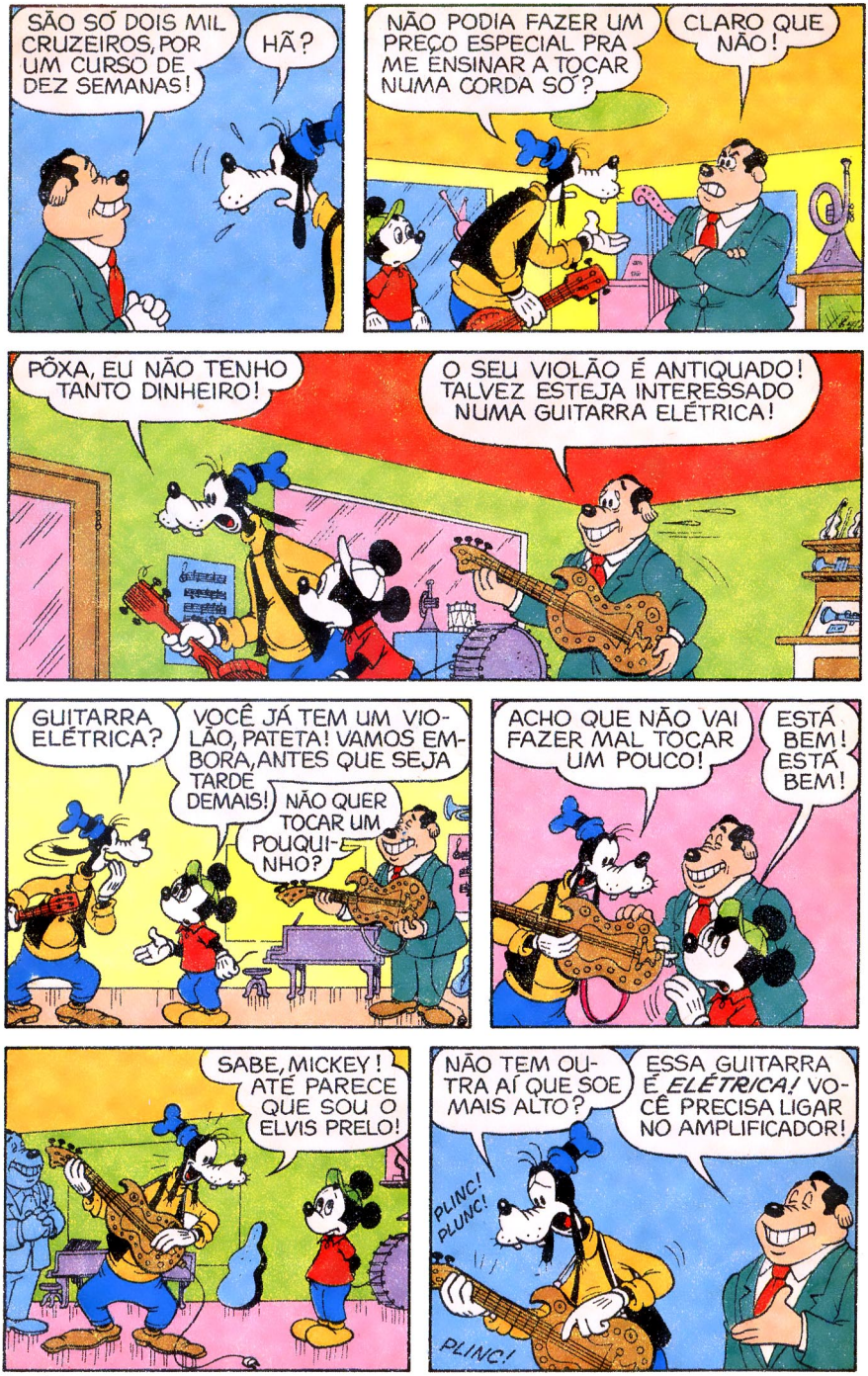
Estado .....

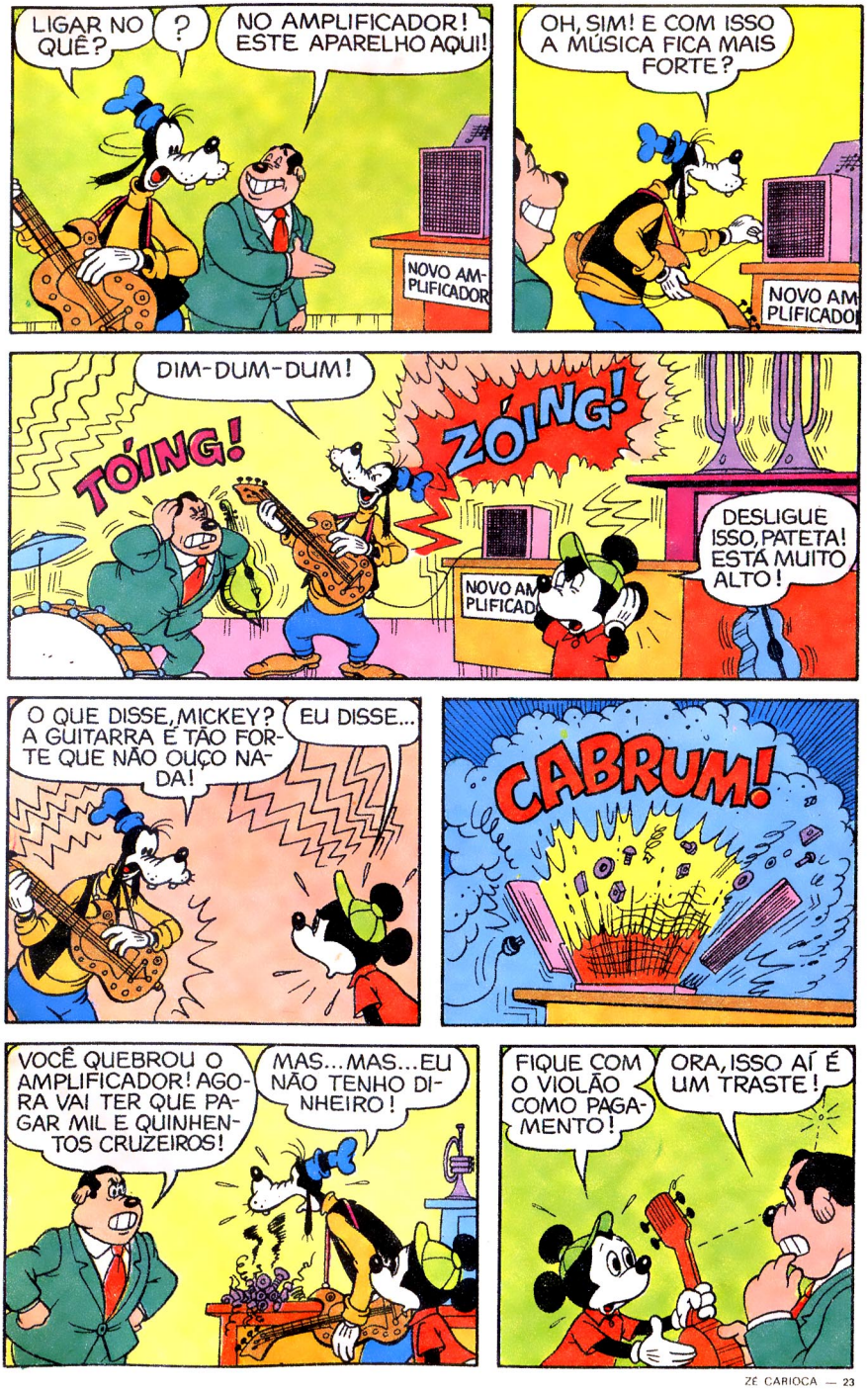
Walt Disney

O VIOLÃO DO PATETA



NÃO É ASSIM QUE SE TOCA VIOLÃO, PATETA! VOCÊ ESTÁ SEGURANDO DE FORMA ERRADA!
NÃO É ASSIM?
NÃO! VIOLÃO SE TOCA ASSIM!
PÔXA! EU NÃO SABIA!
♪ QUANDO O APITO DA FÁBRICA DE PIRULITO...♪
PÔXA, MICKEY! QUE BACANA! GOSTARIA DE TOCAR ASSIM!
É PRECISO TOMAR ALGUMAS LIÇÕES, PATETA!
CHEGAMOS!
OBA!
CONSERVATÓRIO MUSICAL ALLEGRO MA NON TROPPO
VEJA SÓ QUANTOS INSTRUMENTOS! DEVEM CUSTAR CARO!
CUSTAM, SIM, PATETA! MAS VOCÊ JÁ TEM O VIOLÃO! AGORA, É SÓ APRENDER A TOCAR!
POSSO AJUDÁ-LOS EM ALGUMA COISA?
MEU AMIGO QUER APRENDER A TOCAR VIOLÃO...
SIM... QUANTO CUSTA?


SÃO SÓ DOIS MIL CRUZEIROS, POR UM CURSO DE DEZ SEMANAS!
HÃ?
NÃO PODIA FAZER UM PREÇO ESPECIAL PRA ME ENSINAR A TOCAR NUMA CORDA SÓ?
CLARO QUE NÃO!
PÔXA, EU NÃO TENHO TANTO DINHEIRO!
O SEU VIOLÃO É ANTIQUADO! TALVEZ ESTEJA INTERESSADO NUMA GUITARRA ELÉTRICA!
GUITARRA ELÉTRICA?
VOCÊ JÁ TEM UM VIOLÃO, PATETA! VAMOS EMBORA, ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!
NÃO QUER TOCAR UM POUQUINHO?
ACHO QUE NÃO VAI FAZER MAL TOCAR UM POUCO!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
SABE, MICKEY! ATÉ PARECE QUE SOU O ELVIS PRELO!
NÃO TEM OUTRA AÍ QUE SOE MAIS ALTO?
ESSA GUITARRA É *ELÉTRICA!* VOCÊ PRECISA LIGAR NO AMPLIFICADOR!
PLINC! PLUNC!
PLINC!


LIGAR NO QUÊ?
?
NO AMPLIFICADOR! ESTE APARELHO AQUI!
NOVO AMPLIFICADOR
OH, SIM! E COM ISSO A MÚSICA FICA MAIS FORTE?
NOVO AMPLIFICADOR
DIM-DUM-DUM!
TÓING!
ZÓING!
NOVO AMPLIFICADOR
DESLIGUE ISSO, PATETA! ESTÁ MUITO ALTO!
O QUE DISSE, MICKEY? A GUITARRA É TÃO FORTE QUE NÃO OUÇO NADA!
EU DISSE...
CABRUM!
VOCÊ QUEBROU O AMPLIFICADOR! AGORA VAI TER QUE PAGAR MIL E QUINHENTOS CRUZEIROS!
MAS... MAS... EU NÃO TENHO DINHEIRO!
FIQUE COM O VIOLÃO COMO PAGAMENTO!
ORA, ISSO AÍ É UM TRASTE!

EI! O MEU VIOLÃO É BOM!
?

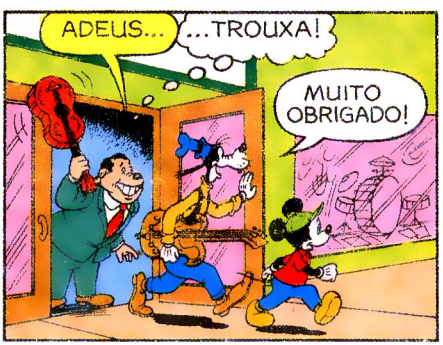
PUXA! É UM *EXTRA DESVARIUS* E VALE UMA NOTA!

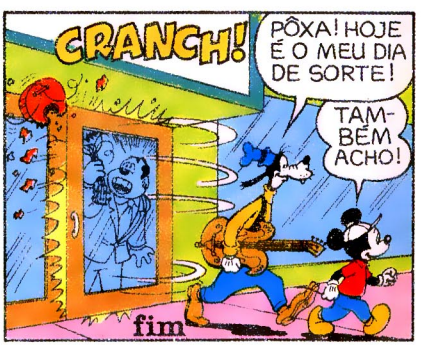
NEGÓCIO FECHADO!
MAS, MICKEY, O VIOLÃO PERTENCEU A B. TOVEM!
MAS, ONDE VOCÊ VAI ARRANJAR MIL E QUINHENTOS CRUZEIROS?

ESSE É O ÚNICO VIOLÃO QUE EU TIVE EM MINHA VIDA, E VOU FICAR COM ELE!

ESCUTE... VOCÊ PODE LEVAR ESTA GUITARRA ELÉTRICA NOVA, EM TROCA DO VIOLÃO!
PÔXA, AGORA SIM!

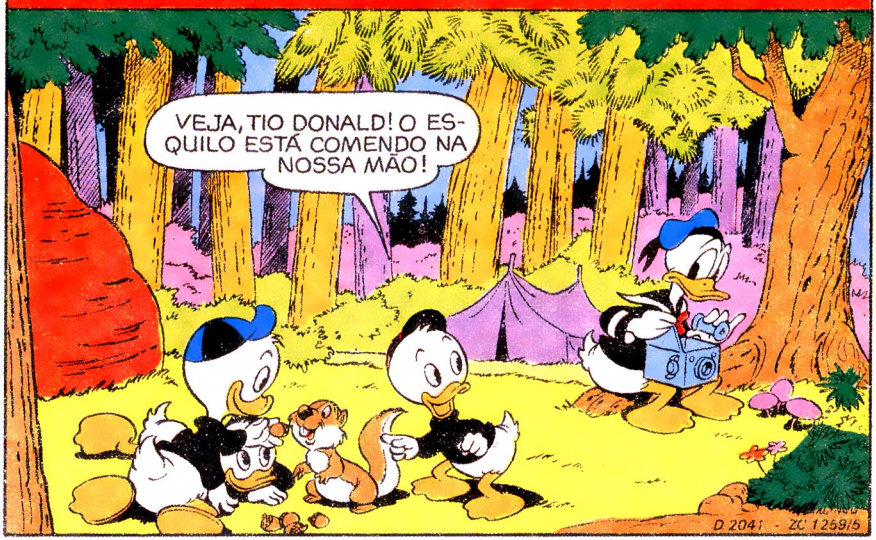
QUANDO VOCÊ DER O SEU PRIMEIRO CONCERTO, EU ESTAREI LÁ!
OBRIGADO, MOÇO!

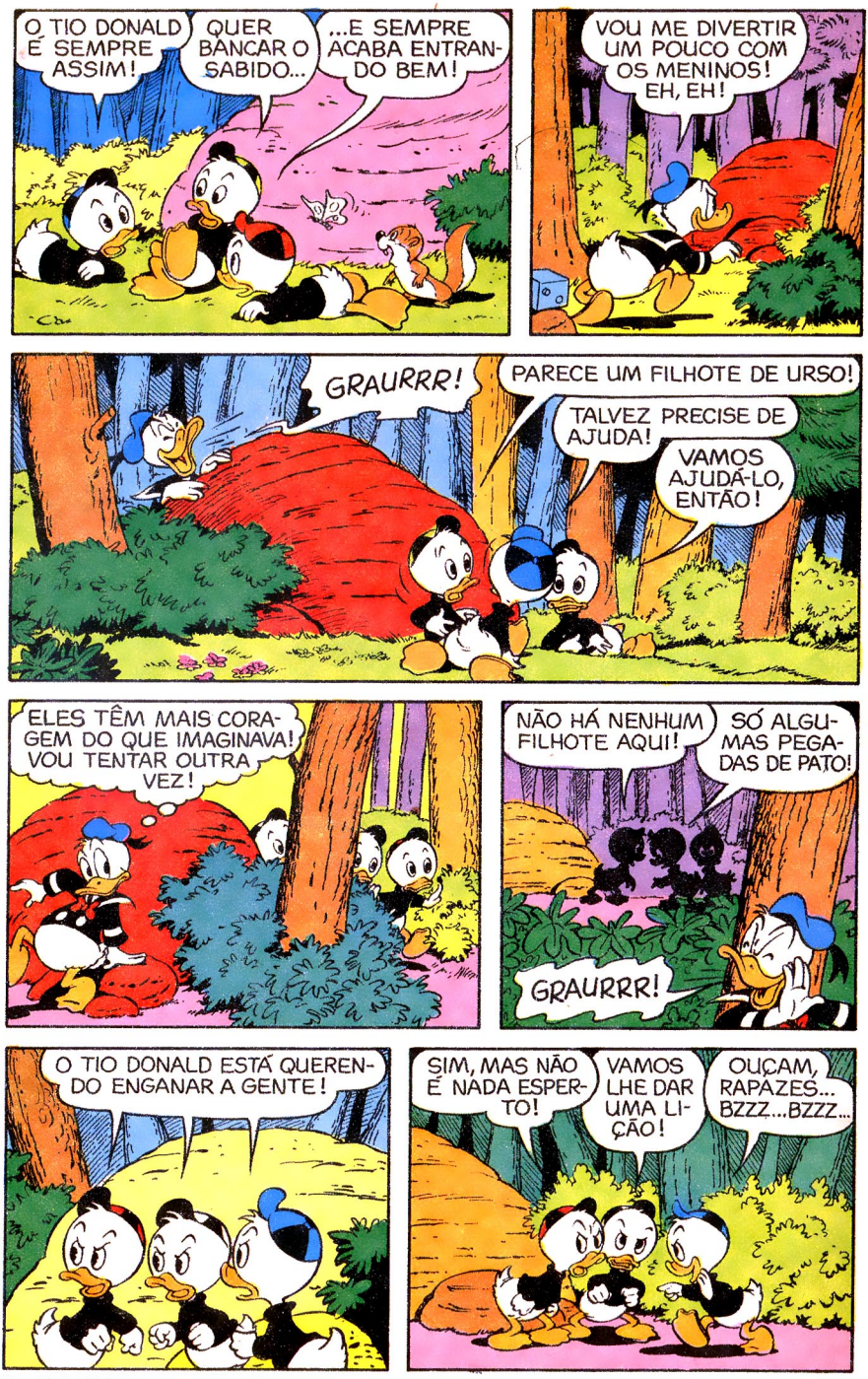

ADEUS...
...TROUXA!
MUITO OBRIGADO!

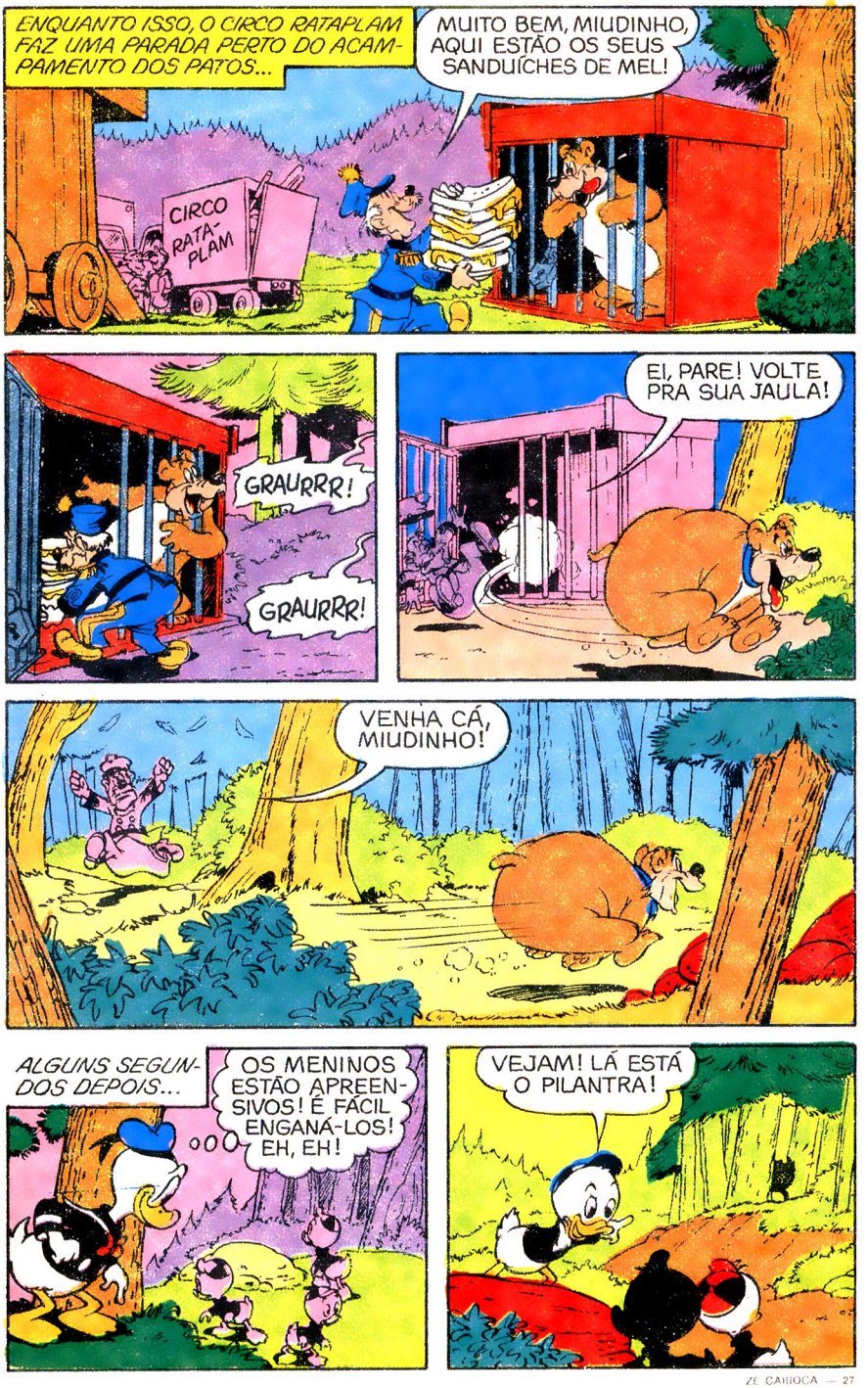

CRANCH!
PÔXA! HOJE É O MEU DIA DE SORTE!
TAMBÉM ACHO!
fim

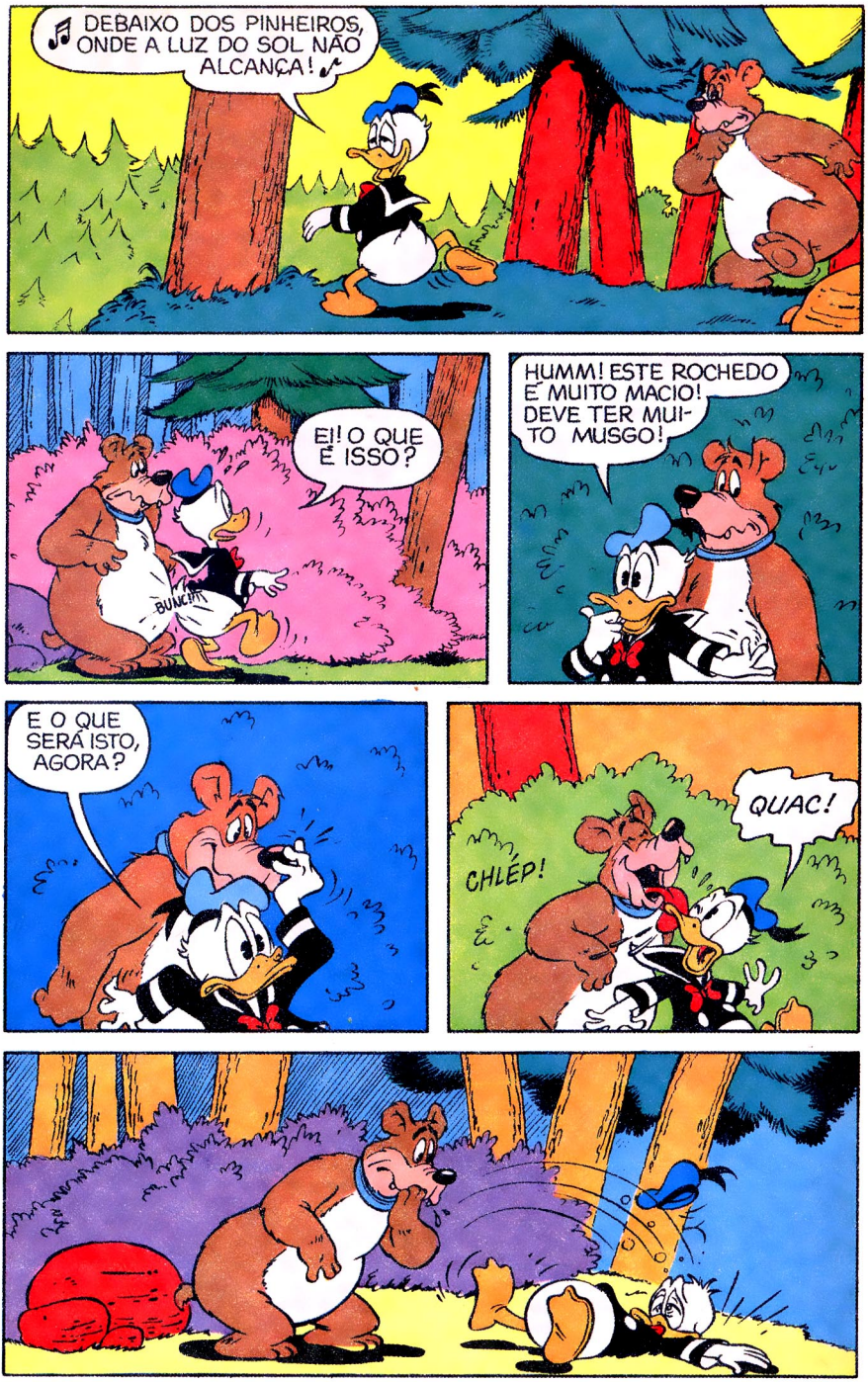
Walt Disney

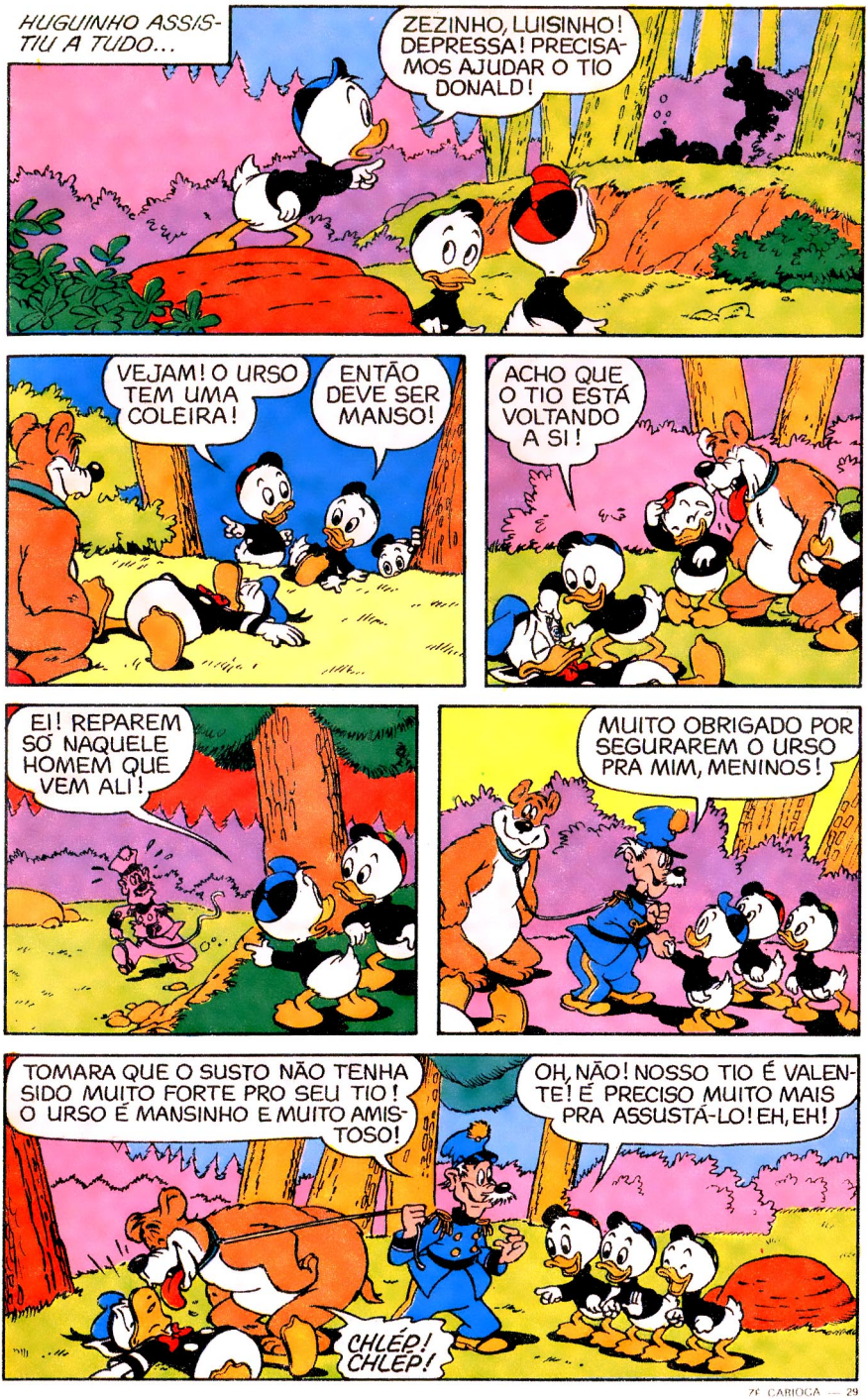
A URSADA DE DONALD




O TIO DONALD É SEMPRE ASSIM!
QUER BANCAR O SABIDO...
...E SEMPRE ACABA ENTRANDO BEM!
VOU ME DIVERTIR UM POUCO COM OS MENINOS! EH, EH!
GRAURRR!
PARECE UM FILHOTE DE URSO!
TALVEZ PRECISE DE AJUDA!
VAMOS AJUDÁ-LO, ENTÃO!
ELES TÊM MAIS CORAGEM DO QUE IMAGINAVA! VOU TENTAR OUTRA VEZ!
NÃO HÁ NENHUM FILHOTE AQUI!
SÓ ALGUMAS PEGADAS DE PATO!
GRAURRR!
O TIO DONALD ESTÁ QUERENDO ENGANAR A GENTE!
SIM, MAS NÃO É NADA ESPERTO!
VAMOS LHE DAR UMA LIÇÃO!
OUÇAM, RAPAZES... BZZZ...BZZZ...


ENQUANTO ISSO, O CIRCO RATAPLAM FAZ UMA PARADA PERTO DO ACAMPAMENTO DOS PATOS...
MUITO BEM, MIUDINHO, AQUI ESTÃO OS SEUS SANDUÍCHES DE MEL!
CIRCO RATA-PLAM
GRAURRR!
GRAURRR!
EI, PARE! VOLTE PRA SUA JAULA!
VENHA CÁ, MIUDINHO!
ALGUNS SEGUNDOS DEPOIS...
OS MENINOS ESTÃO APREENSIVOS! É FÁCIL ENGANÁ-LOS! EH, EH!
VEJAM! LÁ ESTÁ O PILANTRA!

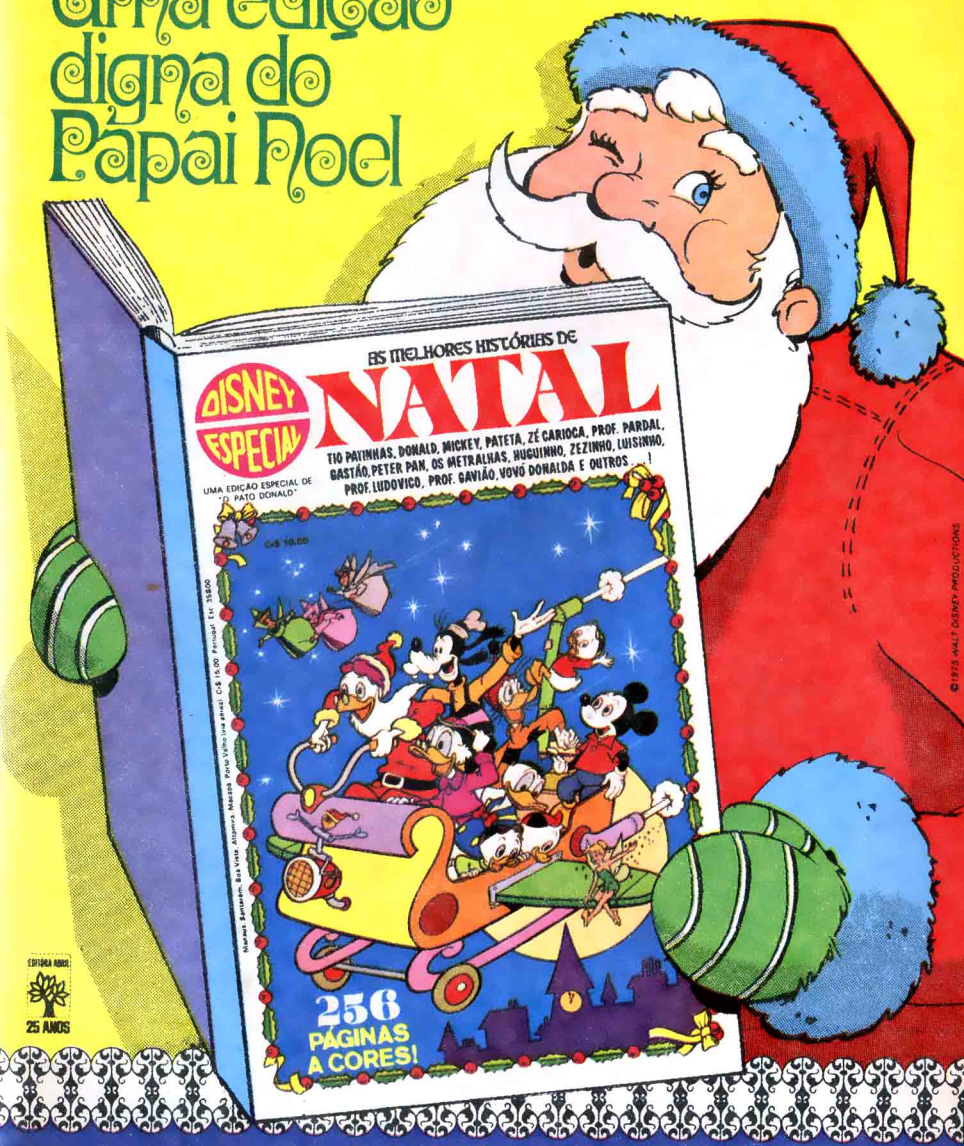

DEBAIXO DOS PINHEIROS, ONDE A LUZ DO SOL NÃO ALCANÇA!
EI! O QUE É ISSO?
BUNCH!
HUMM! ESTE ROCHEDO É MUITO MACIO! DEVE TER MUITO MUSGO!
E O QUE SERÁ ISTO, AGORA?
CHLÉP!
QUAC!


HUGUINHO ASSISTIU A TUDO...
ZEZINHO, LUISINHO! DEPRESSA! PRECISAMOS AJUDAR O TIO DONALD!
VEJAM! O URSO TEM UMA COLEIRA!
ENTÃO DEVE SER MANSO!
ACHO QUE O TIO ESTÁ VOLTANDO A SI!
EI! REPAREM SÓ NAQUELE HOMEM QUE VEM ALI!
MUITO OBRIGADO POR SEGURAREM O URSO PRA MIM, MENINOS!
TOMARA QUE O SUSTO NÃO TENHA SIDO MUITO FORTE PRO SEU TIO! O URSO É MANSINHO E MUITO AMISTOSO!
OH, NÃO! NOSSO TIO É VALENTE! É PRECISO MUITO MAIS PRA ASSUSTÁ-LO! EH, EH!
CHLÉP! CHLÉP!

ZE CARIOCA N.º 1 259 — 26/12/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: Emílio Goeldi, 575. Caixa Postal 2372. Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Grupo de Publicações Infanto Juvenis. Diretor: Angelo Rossi. Diretor Editorial: Waldyr Igayara. Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano. Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Dirlo Codeço. Produção: Ayrton Carlos de Menezes. Dadito Bongio. Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giaromo. Renato Lima. Rio: Italo Gargiulo. Claudio Cidade. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso, o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (mínimo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas, se for procurado por alguém, denuncie o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, ou Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Tornos em estoque: só as seis últimas edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob o nº 044 P 208 72.

Uma edição digna do Papai Noel



A festa de Natal da família Disney não é uma festa como as outras. É muito mais divertida.

Em 256 páginas, Disney Especial

NATAL

DISNEY ESPECIAL
OS MELHORES QUADRINHOS DE WALT DISNEY

Dia 3 de dezembro nas bancas.

Toda a turminha do Disney virou tatuagem do PING PONG.

© Walt Disney Productions

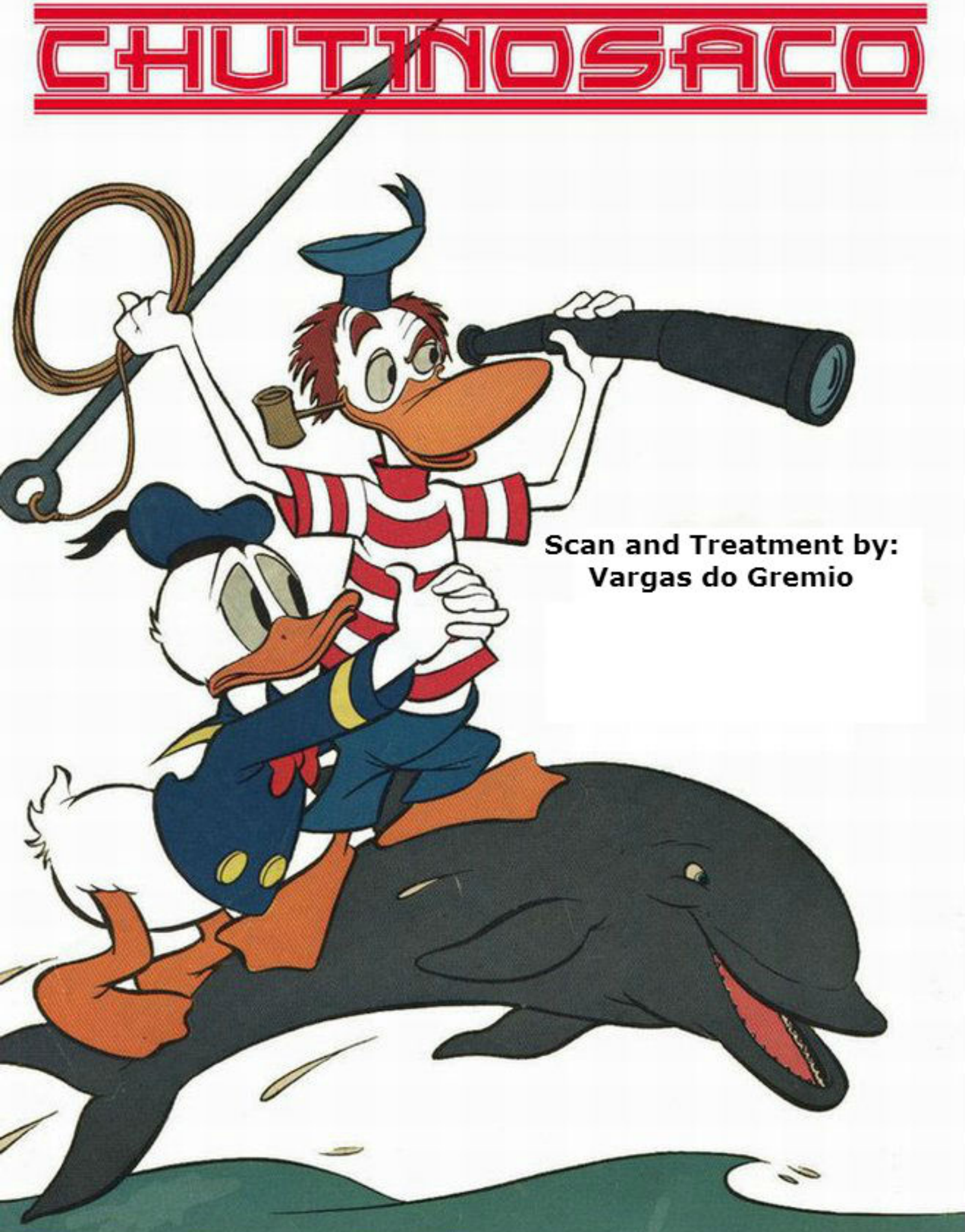
A bola estoura e a brincadeira começa.

Ficou mais gostoso brincar com Ping Pong. Porque ele vem agora com as novas tatuagens do Disney, que você pode grudar no rosto, na mão, no braço. Comece a brincar agora mesmo de ficar igualzinho aos personagens do Disney. Vamos, cada um com o seu! Uma delícia para mascar e se divertir.

PING PONG

A bola que cresce e aparece.

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com